

Quiz zur 8. Banknotenserie

Ordne die Persönlichkeiten und die Tätigkeiten den richtigen Banknoten der 8. Banknotenserie zu.

A Arthur Honegger

B Alberto Giacometti

C Jacob Burckhardt

D Charles Edouard Jeanneret, genannt Le Corbusier

E Charles Ferdinand Ramuz

F Sophie Taeuber-Arp

1 Er schuf sich bereits in den dreissiger Jahren mit seinen surrealistischen Werken einen Ruf als Bildhauer. Zu allgemeinem Ruhm gelangte er jedoch mit seinen späteren Plastiken. Der charakteristische Stil zeigt sich seit 1946 in langen, dünnen Figuren, die fast körper- und gewichtslos wirken.

2 Ein Kulturhistoriker des 19. Jahrhunderts. Sein Ruhm gründet vor allem auf seiner fundierten und künstlerisch sensiblen Anschauung der italienischen Renaissance und seinem klassischen Führer durch die Kunstschatze Italiens. Burckhardt begründete mit seinem Werk die heutige wissenschaftliche Kunstgeschichte. Sein Konzept der Renaissance prägt bis heute das Verständnis der Neuzeit.

3 Ein Architekt, Städtebauer, Urbanist, Maler und Theoretiker in einer Person. Im Mittelpunkt seines Schaffens steht immer der Mensch. Mit der Skelett- und Fertigbautechnik hat er zukunftsweisende Anwendungen industriellen Bauens entwickelt und zum Beispiel in den Gebäuden des Regierungsbezirks im indischen Chandigarh realisiert.

4 Ein französischsprachiger Schweizer Schriftsteller unseres Jahrhunderts. Sein reichhaltiges literarisches Werk umfasst Romane, Essays, Gedichte und theoretische Schriften sowie Texte zu Kompositionen von Igor Strawinsky. Das Schaffen des Waadtländer Autors ist gekennzeichnet durch ausgeprägte Wahrheitsliebe und strenge ästhetische Massstäbe.

5 Einer der grössten Musikschöpfer unseres Jahrhunderts. Zwei Opern, fünf Symphonien, mehrere Orchesterwerke, verschiedene szenische Oratorien und eine reichhaltige Kammermusik gehören zum vielseitigen Werk des Schweizer Komponisten.

6 Eine der herausragenden abstrakten Künstlerinnen unseres Jahrhunderts. Zu ihrem Werk gehören Malerei, textile Arbeiten, Plastiken und Reliefs. Tanz und Theater waren weitere wichtige Ausdrucksformen der Künstlerin. Neben dem berühmten «Dada-Kopf» sind Kreis-, Linien- und Rechteck-Kompositionen charakteristisch für ihr Schaffen.

